

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

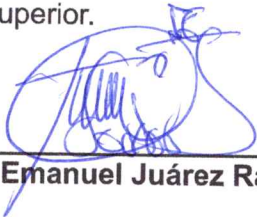
Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

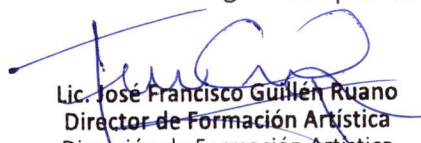
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-142-2025-DGA-MCD y Resolución No. VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. César Emanuel Juárez Ramírez



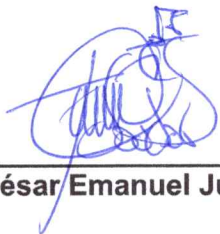
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

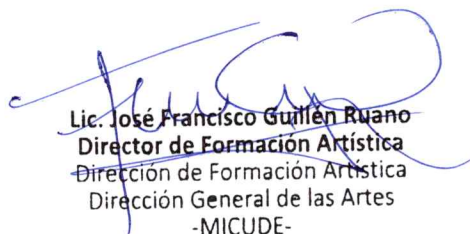
Informe del Primero Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín) en la Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila".

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral I**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal I**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Ejecución Instrumental I (Violín)**, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. César Emanuel Juárez Ramírez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Coral I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín).

1. Planificación del curso Lecto Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2025	Identifica y usa con propiedad los elementos de escritura musical.	Mapea una partitura usando los símbolos musicales con propiedad, aplicando de forma correcta el uso de cada uno de los mismos.	Símbolos musicales Figuras musicales y sus equivalencias	Hoja de trabajo "cazadores de sonidos"	HOJA DE TRABAJO: "Cazadores de sonidos" 5 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Juego de mesa "líneas"	LISTA DE COTEJO: Juego de mesa "líneas" 5 PUNTOS	RECURSOS MATERIALES: Hojas de ejercicios Plastilina Hojas pautadas Pelotas de plástico Canasta Masking tape Marcadores Cuaderno de apuntes
				Juego grupal "pelotas alteradas"	LISTA DE COTEJO: Juego grupal "pelotas alteradas" 5 PUNTOS	Portafolio Lapiceros Lápiz Borrador Sacapuntas
				Dictados musicales	Hojas de ejercicios: Dictados musicales 10 PUNTOS	
				Juego "corre, corre"	LISTA DE COTEJO: Juego "corre, corre". 5 PUNTOS.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Impresora

1. Cronograma del Curso Lecto Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Actividad	FEBRERO DE 2025																				
	Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Hoja de trabajo "cazadores de sonidos" .				X																	
Juego de mesa "líneas" .							X		X												
Juego grupal "pelotas alteradas" .												X									
Dictados musicales.														X			X				
Juego "corre, corre" .																			X		

1. Cuadro de notas del Curso Lecto Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	HOJA DE TRABAJO "Cazadores de sonidos"		LISTA DE COTEJO: Juego de mesa "Líneas"		LISTA DE COTEJO: Juego grupal "pelotas alteradas"		HOJAS DE EJERCICIOS Dictados musicales		LISTA DE COTEJO: Juego "corre, corre"		Total
		5 PUNTOS	5 PUNTOS	5 PUNTOS	5 PUNTOS	5 PUNTOS	5 PUNTOS	10 PUNTOS	10 PUNTOS	5 PUNTOS	5 PUNTOS	
1	Abaj Pérez, Joaquín Antonio Abaj	4	5	2	2	4	4	8	8	2	2	16
2	Cac Joi, Melani Teresa	3	3	5	5	8	8	6	6	5	5	24
3	Celis López, Daniela Merari	5	5	5	5	6	6	9	9	5	5	26
4	Chavarría Arriola, Kelsy Marcia María	4	3	5	5	9	9	5	5	5	5	26

5	Chuy Raxjal, Angélica Sofia	5	5	5	5	8	5	28
6	Coc Cos, Jonathan Alexander	5	5	5	5	10	5	30
7	Flores Chali, Edgar André	4	4	0	0	4	0	12
8	Galindo Boj, Héctor Abel Mizraim	0	0	2	2	6	2	10
9	Hernández Azurdia, Carlos Alessandro	5	5	5	5	9	5	29
10	Jutzutz Salvador, Ian Neftalí	4	4	4	4	5	2	19
11	Lastor Tuy, Anderson Emanuel	2	2	3	3	6	3	16
12	Loarca Gómez, César Luis	5	5	5	5	7	5	27
13	López Hernández, Evelyn Alejandra	4	3	5	5	4	5	19
14	Ochoa Hernández, Alejandra Marisol	4	3	5	5	10	5	30
15	Ortiz Esquit, Fernanda Marleny	4	3	5	5	3	5	20
16	Pajarito Sicajá, Sharon Nohemí	5	5	5	5	7	3	25
17	Pichiyá Xoyón, Anderson Fabrizio	4	4	4	4	5	4	21
18	Quisque Subuyuc, Wendy Johana	5	5	5	5	7	5	27
19	Ramírez Meléndez, Mayerli Esmeralda	4	3	3	5	10	5	27
20	Raxjal Chán, Miguel Adrián	5	5	4	4	5	4	23
21	Roquel Schaad, Alison Loreyne	4	3	4	4	6	4	21
22	Rumpich Castro, Obed Neftalí	5	4	4	4	9	4	26
23	Sajbochol Sosof, Daila Naomi	5	4	4	4	5	3	21
24	Sajbochol Sosof, Josué Benjamín	5	5	3	3	5	4	22
25	Salanic Mairén, Jefferson Stiven	4	3	2	2	6	3	18
26	Texaj Cumes, Dylan Valentín	2	2	3	3	2	2	11
27	Tun Texaj, Sofia Ester	5	4	5	5	10	5	29
28	Velázquez Sinay, Sofia Mercedes	5	5	4	4	10	5	29

4. Cronograma del Curso Práctica Instrumental I (Violín)

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango
------------------------	---

Actividad		FEBRERO DE 2025																											
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Hoja de trabajo "El Violín"						X																							
Ejercicios de estiramiento y calentamiento en clase						X																							
Ejercicios para tomar el arco correctamente											X																		
Ejercicios para tomar el violín correctamente																X													

4. Cuadro de notas del Curso Práctica Instrumental I (Violín)

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango
------------------------	---

No.	Nombre completo del estudiante	HOJA DE TRABAJO: El Violín	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de estiramiento y calentamiento en clase	LISTA DE COTEJO: Ejercicios para tomar el arco correctamente	LISTA DE COTEJO: Ejercicios para tomar el violín	Total
		5 PUNTOS	10 PUNTOS	15 PUNTOS	10 PUNTOS	
1	Chavarría Arriola, Kelsy Marcia María	4	8	10	5	27
2	Hernández Azurdia, Carlos Alessandro	0	8	10	7	25
3	Jutzutz Salvador, Ian Neftalí	5	8	10	5	28

4	Loarca Gómez, César Luis	0	8	10	5	23
5	López Hernández, Evelyn Alejandra	5	8	10	7	30
6	Quisque Subuyuc, Wendy Johana	5	8	10	7	30
7	Ramírez Meléndez, Mayerli Esmeralda	1	8	10	7	26
8	Raxial Chán, Miguel Adrián	5	8	10	7	30
9	Sajbochol Sosof, Daila Naomi	1	8	10	7	26
10	Velásquez Sinay, Sofía Mercedes	1	8	10	5	24

4. Planificación del curso Práctica Instrumental I (Violín)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte “Felipe Coc Ávila” Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRER O DE 2025	Reconoce y discrimina las partes del instrumento y de una postura natural correcta.	Describe una postura corporal adecuada y natural reconociendo la importancia de un buen estiramiento y calentamiento.	Postura correcta del cuerpo Ejercicios de calentamiento y estiramiento Tomando el violín y el arco correctamente	Hoja de trabajo “El Violín”	HOJA DE TRABAJO: El Violín 5 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Ejercicios de estiramiento y calentamiento en clase	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de estiramiento y calentamiento en clase 10 PUNTOS	RECURSOS MATERIALES: Hojas de trabajo Pizarra Marcadores Instrumento Ligas Espejos
				Ejercicios para tomar el arco correctamente	LISTA DE COTEJO: Ejercicios para tomar el arco correctamente 15 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora
				Ejercicios para tomar el violín correctamente	LISTA DE COTEJO: Ejercicios para tomar el violín correctamente 10 PUNTOS	

6	Coc Cos, Jonathan Alexander	10	10	10	9	10	9	39
7	Flores Chali, Edgar André	0	9	10	9	10	9	28
8	Galindo Boj, Héctor Abel Mizraim	0	4	10	5	10	5	19
9	Hernández Azurdia, Carlos Alessandro	5	6	10	9	10	9	30
10	Jutzutz Salvador, Ian Neftalí	0	9	10	9	10	9	28
11	Lastor Tuy, Anderson Emanuel	0	7	10	2	10	2	19
12	Loarca Gómez, César Luis	8	9	10	9	10	9	36
13	López Hernández, Evelyn Alejandra	0	6	10	9	10	9	25
14	Ochoa Hernández, Alejandra Marisol	0	7	15	8	10	8	30
15	Ortiz Esquit, Fernanda Marleny	0	7	10	9	10	9	26
16	Pajarito Sicajá, Sharon Nohemí	0	10	10	9	10	9	29
17	Pichiyá Xoyón, Anderson Fabrizio	0	8	10	10	10	10	28
18	Quisque Subuyuc, Wendy Johana	9	8	11	9	11	9	36
19	Ramírez Meléndez, Mayerli Esmeralda	5	8	10	9	10	9	32
20	Raxial Chán, Miguel Adrián	0	9	10	9	10	9	28
21	Roquel Schaad, Alison Loreyne	0	8	10	9	10	9	27
22	Rumpich Castro, Obed Neftalí	4	10	10	9	10	9	33
23	Sajbochol Sosof, Daila Naomi	6	8	10	9	10	9	33
24	Sajbochol Sosof, Josué Benjamín	6	8	10	9	10	9	33
25	Salanic Mairén, Jefferson Stiven	7	4	10	9	10	9	30
26	Texaj Cumes, Dylan Valentín	0	10	10	9	10	9	29
27	Tun Texaj, Sofia Ester	6	10	10	9	10	9	35
28	Velázquez Sinay, Sofía Mercedes	5	10	10	9	10	9	34

3. Cronograma del Curso Práctica Orquestal I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango
------------------------	---

Actividad		FEBRERO DE 2025																				
	Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Ejercicios de método practicados en clase						X																
Juego grupal "Encontrando los instrumentos"											X											
Ensayo seccional																X						
Ensayo Tutti																					X	

3. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango
------------------------	---

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de método practicado en clase		LISTA DE COTEJO: Juego grupal "Encontrando los instrumentos"		LISTA DE COTEJO: Ensayo seccional		LISTA DE COTEJO: Ensayo Tutti		Total
		10 PUNTOS	9	10 PUNTOS	10	15 PUNTOS	10	10 PUNTOS	9	
1	Abaj Pérez, Joaquín Antonio Abaj				10	10			9	45 PUNTOS
2	Cac Joj, Melani Teresa		6		0	10			9	38
3	Celis López, Daniela Merari		6		10	10			9	27
4	Chavarría Arriola, Kelsy Marcia María		0		9	10			9	35
5	Chuy Raxjal, Angélica Sofía		0		9	10			9	28

3. Planificación del curso Práctica Orquestal I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2025	Sabe conducirse acorde a los procesos de una orquesta, identificando sin dificultad posiciones e interpretando obras del repertorio guatemalteco.	Ejecuta los pasos principales en una orquesta como el protocolo, procesos de afinación y posición orquestal de acuerdo a indicaciones de un director.	Protocolo orquestal Posición de orquesta (motivos históricos y prácticos) Ensamble de piezas (Himno Naciona y la Granadera de Guatemala)	Ejercicios de método practicados en clase	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de método practicado en clase 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Juego grupal "Encontrando los instrumentos"	LISTA DE COTEJO: Juego grupal "Encontrando los instrumentos" 10 PUNTOS	RECURSOS MATERIALES: Flautas Partituras Hojas de ejercicios Hojas pautadas Cuaderno de apuntes Lapiceros Plastilina Lápiz
				Ensayo seccional	LISTA DE COTEJO: Ensayo seccional 15 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Tablet
				Ensayo Tutti	LISTA DE COTEJO: Ensayo Tutti 10 PUNTOS	

5	Chuy Raxjal, Angélica Sofia	6	0	10	7	23
6	Coc Cos, Jonathan Alexander	10	3	10	10	33
7	Flores Chali, Edgar André	9	0	10	10	29
8	Galindo Boj, Héctor Abel Mizraim	4	0	4	3	11
9	Hernández Azurdia, Carlos Alessandro	9	0	10	10	29
10	Jutzutz Salvador, Ian Neftalí	10	0	10	6	26
11	Lastor Tuy, Anderson Emanuel	9	0	5	5	19
12	Loarca Gómez, César Luis	9	0	10	7	26
13	López Hernández, Evelyn Alejandra	5	1	10	10	26
14	Ochoa Hernández, Alejandra Marisol	9	1	10	10	30
15	Ortiz Esquit, Fernanda Marleny	9	1	10	10	30
16	Pajarito Sicajá, Sharon Nohemí	8	1	10	10	29
17	Pichiyá Xoyón, Anderson Fabrizio	6	0	10	7	23
18	Quisque Subuyuc, Wendy Johana	9	2	10	10	31
19	Ramírez Meléndez, Mayerli Esmeralda	6	2	10	10	28
20	Raxjal Chán, Miguel Adrián	9	0	10	6	25
21	Roquel Schaad, Alison Loreyne	9	0	10	10	29
22	Rumpich Castro, Obed Neftalí	10	2	10	10	32
23	Sajbochol Sosof, Daila Naomi	8	0	10	10	28
24	Sajbochol Sosof, Josué Benjamín	7	0	10	10	27
25	Salanic Mairén, Jefferson Stiven	6	0	10	8	24
26	Texaj Cumes, Dylan Valentín	6	0	10	4	20
27	Tun Texaj, Sofia Ester	6	1	10	10	27
28	Velázquez Sinay, Sofia Mercedes	6	3	10	10	29

2. Cronograma del Curso Práctica Coral I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Actividad		FEBRERO DE 2025																				
	Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Ejercicios de método practicados en clase				X	X																	
Ejercicios de respiración									X	X												
Práctica de 2 canon grupal														X	X							
Práctica de 2 canon general																		X	X			

2. Cuadro de notas del Curso Práctica Coral I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de método practicado en clase		LISTA DE COTEJO: Ejercicios de respiración		LISTA DE COTEJO: Práctica de 2 canon grupal		LISTA DE COTEJO: Práctica de 2 canon general		Total
		10 PUNTOS	5 PUNTOS	5 PUNTOS	10 PUNTOS	10 PUNTOS	10 PUNTOS	10 PUNTOS	35 PUNTOS	
1	Abaj Pérez, Joaquín Antonio Abaj	8	3		10	10	10	10	31	
2	Cac Joj, Melani Teresa	10	0		10	10	10	10	30	
3	Celis López, Daniela Merari	9	0		10	10	10	10	29	
4	Chavarría Arriola, Kelsy Marcia María	9	0		10	10	6		25	

2. Planificación del curso Práctica Coral I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO DE 2025	Desarrolla el oído musical y generar competencias para el trabajo en equipo, brindando las bases para en un futuro integrar una orquesta, conjunto de cámara o conjunto coral.	Aplica conocimientos aprendidos en la interpretación o discriminación auditiva de melodías según las épocas o etapas de la música en Guatemala	El aparato fonador Vocalización nivel 1, Respiración diafragmática	Ejercicios de método practicados en clase	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de método practicado en clase 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Ejercicios de respiración	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de respiración 5 PUNTOS	RECURSOS MATERIALES: Teclado Partituras Hojas pautadas Cuaderno de apuntes Lapiceros Lápiz Ladrillos Tatami
				Práctica de 2 canon grupal	LISTA DE COTEJO: Práctica de 2 canon grupal 10 PUNTOS	Pachón con agua pura
				Práctica de 2 canon general	LISTA DE COTEJO: Práctica de 2 canon general 10 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Tablet Impresora